

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Минусинский районный центр детского творчества»

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Минусинский районный ЦДТ»  
\_\_\_\_\_ З.А. Анисимова

приказ №17 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Веселые нотки»

направленность: художественная

уровень: базовый

возраст детей: от 8 до 10 лет;

срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год, 66 часов

составитель программы: Григорьева Д.В., педагог дополнительного образования

с. Селиваниха  
2022 год

Рабочая программа разработана по курсу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки»

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** раскрытие и развитие музыкальных способностей детей посредством занятий в хоре, музыкально-эстетическое воспитание детей путём формирования их музыкальной грамотности.

### **Задачи программы:**

- совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.
- формировать знания, умения, вокально-хоровые навыки.
- развивать способность к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Личностными результатами** занятий являются:

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

**Предметными результатами** занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами являются:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

## 2.6. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			I группа	II группа			
1	Вводное занятие.	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
2	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая	Учебная аудитория	Прослушивание, беседа
3	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические сведения	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
4	Хоровое сольфеджио. Развитие музыкальных способностей	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
5	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
6	Слушание музыки. Творческие задания	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
7	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
8	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория, актовый зал	прослушивание
9	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
10	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
11	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория, актовый зал	прослушивание
12	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
13	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
14	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
15	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
16	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические сведения	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
17	Вокально хоровая	1			Групповая,	Учебная	прослушивание

	работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки				индивидуальная	аудитория	
18	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
19	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
20	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
21	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
22	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические сведения	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
23	Слушание музыки. Посещение концерта	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
24	Слушание музыки. Обсуждение концерта	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
25	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория, актовый зал	прослушивание
26	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
27	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
28	Хоровое сольфеджио. Развитие музыкальных способностей	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория, актовый зал	прослушивание
29	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
30	Хоровое сольфеджио. Развитие музыкальных способностей	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
31	Концертная деятельность	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
32	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
33	Хоровое сольфеджио. Развитие музыкальных способностей	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
34	Вокально-хоровая	1			Групповая,	Учебная	прослушивание,

	работа. Работа над произведениями				индивидуальная	аудитория	беседа
35	Слушание музыки. Творческие задания	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
36	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
37	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
38	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
39	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
40	Хоровое сольфеджио. Развитие музыкальных способностей	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
41	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая	Актовый зал	прослушивание
42	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
43	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
44	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
45	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические сведения	1			Групповая	Актовый зал	прослушивание
46	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
47	Хоровое сольфеджио. Развитие музыкальных способностей	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание
48	Слушание музыки. Посещение концерта	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
49	Слушание музыки. Обсуждение концерта	1			Групповая	Учебная аудитория, актовый зал	прослушивание, беседа
50	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория, актовый зал	прослушивание
51	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория. Актовый зал	прослушивание

52	Хоровое сольфеджио. Развитие музыкальных способностей	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
53	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
54	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
55	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
56	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
57	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
58	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
59	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические сведения	1			Групповая	СДК с. Селиваниха	прослушивание
60	Концертная деятельность	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание, беседа
61	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая, индивидуальная	Учебная аудитория	прослушивание, беседа, контрольный опрос.
62	Вокально-хоровая работа. Работа над произведениями	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
63	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая	Актный зал	прослушивание
64	Вокально хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения и распевки	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
65	Промежуточная аттестация	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание
66	Концертная деятельность	1			Групповая	Учебная аудитория	прослушивание

## 2.7. Список литературы

### Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Батюк И. В. Современная хоровая музыка. Теория и исполнение. Учебное пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – 216 с.
2. Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом. Учебное пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – 72 с.

3. Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2015. – 96 с.
4. Елисеева-Шмидт Э. Энциклопедия хорового искусства. – М.: Добросвет, КДУ, 2011. – 502 с.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
6. Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки. – Новосибирск.: «Наука», 2010.-40с.
7. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. – М.: Владос, 2003. – 272 с.
8. Михайлова Е.,Роганова И. Хоровое пение. Вокальный ансамбль. Индивидуальная певческая практика. – СПб.: Композитор, 2009. – 68 с.
9. Роганова И. В. Современный хормейстер. Сборник методических статей. – СПб.: Композитор, 2014. – 252 с.
10. Самарин В. Хороведение. – М.: Музыка, 2011. – 320 с.
11. Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета Музыки, 2014. - 72 с.
12. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997
13. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. — СПб: Планета музыки, 2014. – 176 с.
14. Чесноков П.Г. Хор и управление им. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, Лань, 2015. – 200 с.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Жабинский К. Энциклопедический музыкальный словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 473 с.
2. Крылатова М. Мои первые нотки. – СПб.: Композитор, 2006. – 80 с.
3. Лидина Т.Б. Я умею петь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 60 с.
4. Прозорова А.Н. Первые шаги в мире музыки. – М.: Терра, 2005. – 368 с.
5. Римко О.Д. Первое музыкальное путешествие. – М.: Белый город, 2011. – 143 с.