

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Минусинский районный центр детского творчества»

Рассмотрена на Педагогическом совете

Утверждена приказом №17 от 31.08.2022 г.

Протокол № 1 от 31. 08. 2022 г.

Директор МБОУ ДО

«Минусинский районный ЦДТ»

_____ З.А. Анисимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности

«Мир танца»

возраст детей: от 7-14 лет

год обучения: 1 год обучения

срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год

педагог дополнительного образования Кислицына В.С.

с. Малая Минуса

2022 год

Рабочая программа разработана по курсу дополнительная общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир танца», рассчитана на две группы учащихся.

Цель программы:

- Обучить детей основам хореографии.
- Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений.
- Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Задачи:

- Сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- Научить выразительности и пластичности движений.
- Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу.
- Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.
- Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
- Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

Обучающие:

- ознакомить учащихся с основами хореографии и элементарной теории музыки;
- формировать и совершенствовать исполнительские навыки;
- обучить выразительному и техничному исполнению движений;
- сформировать навык исполнения экзерсиса у станка и на середине;
- сформировать навыки ансамблевого исполнительства;
- сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- научить анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении.
- познакомить обучающихся, с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность.

Развивающие:

- развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- развить координацию;

- развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных;
- ознакомить с основами музыкальных жанров и стилей;

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и дисциплинированность;
- сформировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- сформировать художественный музыкальный вкус, развить интерес к исполнению народных танцев и посещению концертов;
- воспитать культуру общения в творческом коллективе;

воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

Адресат (целевая аудитория) программы, условия приема учащихся:

Программа рассчитана на учащихся 6-17 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Должны знать:

- азы хореографии, точно «прохлопывать» основной метроритмический рисунок музыки с последующим «протанцовыванием» притопами;
- построение и все движения партерной гимнастики;
- музыкальные размеры, темпы и характер музыки;
- музыкальные и хореографические термины;
- как правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- иметь навык легкого шага с носка на пятку;
- знать позиции ног и рук классического танца.

Должны уметь:

- уметь тактировать руками размеры 2/4, 4/4, 3/4 при двухтактовом вступлении, вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш 4/4);
- чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного) и уметь передать его в шаге;

- уметь изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца, выразить образ в родном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т.д.
- распознать характер музыки;
- уметь исполнить переменный шаг;
- успешно освоить и выразительно танцевать репертуарную программу;
- ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках - фигурах, уметь двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца;
- адекватно оценивать свои действия и поступки, чутко относиться к партнёру в танце, к творческим поискам сверстников;
- иметь задатки самостоятельности, силы воли, развивать их; уметь доводить начатое до конца; осознавать значение своего творческого поиска.

Компетенции и личностны качества, которые могут быть сформированы у обучающихся

Предметные:

Обучающийся научится чувствовать свое тело и как им методически правильно владеть, комбинировать движения данные преподавателем. Так же научится определять характер музыкального произведения.

Метапредметные:

Регулятивные: учащийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: учащийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.

Информационные: учащийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Личностные: у обучающегося сформированы широкая мотивационная основа творческой деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

Воспитательная работа

Программа реализуется на базе СДК с. Малая Минуса.

Планируется участие в концертной деятельности, так же в различных конкурсах и фестивалях.

Календарно- тематическое планирование, объем программы 144 часа.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	01.09.22.	Комбинированный урок	Беседа
2	Проучивание основных движений головы и плеч	2	06.09.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
3	Проучивание основных движений рук и корпуса	2	08.09.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
4	Проучивание основных движений ног	2	13.09.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
5	Проучивание разминки на середине зала	2	15.09.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
6	Отработка разминки на середине зала	2	20.09.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
7	Упражнение на развитие музыкального слуха	2	22.09.22.	Комбинированный урок	Наблюдение

8	Повторение пройденного материала	2	27.09.22.	Комбинированный урок	Наблюдение, опрос
9	Упражнения на растяжку и укрепления ахиллова сухожилия	2	29.09.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
10	Упражнения на растяжку подъема стопы	2	04.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
11	Упражнения на растяжку подколенных сухожилий	2	06.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
12	Упражнения на растяжку спины	2	11.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
13	Упражнения для растяжки боковых мышц корпуса	2	13.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
14	Упражнение на выворотность тазобедренных суставов	2	18.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
15	Упражнения на растяжку мышц живота	2	20.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
16	Упражнения на гибкость	2	25.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
17	Упражнение на растяжку мышц ног	2	27.10.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
18	Силовые упражнения на мышцы пресса	2	01.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение

19	Упражнение на развитие творческого мышления	2	03.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
20	Упражнение на напряжение и расслабление мышц лицом к станку. Постановка корпуса	2	08.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
21	Проучивание releve и demi plie по 6-ой позиции лицом к станку	2	10.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
22	Проучивание releve и demi plie по 1-ой позиции лицом к станку	2	15.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
23	Проучивание battement tandu по 1-ой позиции лицом к станку	2	17.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
24	Перегибы корпуса лицом к станку	2	22.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
25	Проучивание demi plie по 2-ой и 3-ей позиции лицом к станку	2	24.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
26	Проучивание grand demi plie по 1-ой, 2-ой и 3-ей позиции лицом к станку	2	29.11.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
27	Проучивание battement tandu jete	2	01.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение

	по 1-ой позиции лицом к станку				
28	Проучивание battements releve lent по 1-ой позиции	2	06.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
29	Проучивание grant battmemte jete	2	08.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
30	Упражнение на развитие воображения	2	13.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
31	Проучивание основных движений ног	2	15.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
32	Отработка основных движений ног	2	20.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
33	Проучивание основных движений рук	2	22.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
34	Отработка основных движений рук	2	27.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
35	Упражнение на развитие образного мышления	2	29.12.22.	Комбинированный урок	Наблюдение
36	Упражнения на все группы мышц	2	10.01.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
37	Повторение пройденного материала	2	12.01.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
38	Упражнения на все группы мышц	2	17.01.23.	Комбинированный урок	Наблюдение

39	Проучивание основных движений ног	2	19.01.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
40	Отработка основных движений ног	2	24.01.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
41	Проучивание основных движений рук	2	26.01.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
42	Отработка основных движений рук	2	31.01.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
43	Проучивание движений хореографической постановки	2	02.02.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
44	Отработка движений хореографической постановки	2	07.02.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
45	Проучивание движений хореографической постановки	2	09.02.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
46	Отработка движений хореографической постановки	2	14.02.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
47	Проучивание комбинаций хореографической постановки	2	16.02.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
48	Отработка комбинаций	2	21.02.23.	Комбинированный урок	Наблюдение

	хореографической постановки				
49	Проучивание комбинаций хореографической постановки	2	28.02.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
50	Отработка комбинаций хореографической постановки	2	02.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
51	Проучивание комбинаций хореографической постановки	2	07.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
52	Отработка комбинаций хореографической постановки	2	09.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
53	Проучивание комбинаций хореографической постановки под музыкальный материал	2	14.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
54	Отработка комбинаций хореографической постановки под музыкальный материал	2	16.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
55	Проучивание комбинаций хореографической постановки под	2	21.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение

	музыкальный материал				
56	Отработка комбинаций хореографической постановки под музыкальный материал	2	23.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
57	Проучивание рисунков хореографической постановки	2	28.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
58	Проучивание рисунков хореографической постановки	2	30.03.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
59	Проучивание рисунков хореографической постановки под музыкальный материал	2	04.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
60	Отработка хореографической постановки	2	06.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
61	Отработка хореографической постановки	2	11.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
62	Отработка хореографической постановки под музыкальный материал	2	13.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение

63	Отработка хореографической постановки под музыкальный материал в сценическом костюме	2	18.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
64	Отработка хореографической постановки под музыкальный материал в сценическом костюме	2	20.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
65	Повторение пройденного материала	2	25.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
66	Упражнения на растяжку и укрепления ахиллова сухожилия. Упражнения на растяжку подъема стопы	2	27.04.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
67	Упражнения на растяжку подколенных сухожилий	2	04.05.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
68	Упражнения на растяжку спины. Упражнения для растяжки боковых мышц корпуса	2	11.05.23.	Комбинированный урок	Наблюдение

69	Упражнение на выворотность тазобедренных суставов	2	16.05.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
70	Упражнения на растяжку мышц живота	2	18.05.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
71	Упражнения на гибкость	2	23.05.23.	Комбинированный урок	Наблюдение
72	Повторение пройденного материала	2	25.05.23.	Комбинированный урок	Наблюдение