

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Минусинский районный центр детского творчества»

Рассмотрена на Педагогическом совете

Утверждена приказом №17 от 31.08.2022 г.

Протокол № 1 от 31. 08. 2022 г.

Директор МБОУ ДО

«Минусинский районный ЦДТ»

_____ З.А. Анисимова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Декоративно- прикладное творчество. Мастерница»

возраст детей: от 8 до 16 лет

год обучения: 1 год обучения

срок реализации дополнительной образовательной программы: 2 года

составитель программы: педагог дополнительного образования Дьяченко
О.Ю.

с. Знаменка

2022 год

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.Комплекс основных характеристик образования

1.1.Пояснительная записка с указанием объема программы

2.Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

2.2.Содержание учебного материала программы

3. Планируемые результаты

4. Организационно- педагогические условия

4.1.Календарный учебный график

4.2. Формы аттестации и контроля, оценочные материалы

4.3. Методические материалы

1.1. Пояснительная записка.

Занятия в объединении «Мастерица» позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены

Курс программы “Мастерица” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Объем программы: Общее количество часов в год – 144 часа.

Цели программы.

1. Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание условий для самореализации ученика в творчестве.
3. Формирование практических трудовых навыков.
4. Развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

Способствовать развитию:

- творческих способностей;
- мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Программа рассчитана на 2 года обучения, режим занятий: четыре часа в неделю, 144 часа в год. Форма обучения: очная.

Кол-во детей в группе: 12-15 чел.

Возраст учащихся: 8-16 лет

2.2. Содержание учебного материала программы

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля	2	опрос
2	Работа с бумагой и картоном	20	Тестирование, Выставка изделий
3	Работа с тканью.	16	Тестирование, Выставка изделий
4	Изучение швейных работ	24	Тестирование, Выставка изделий
5	Пошив изделий в лоскутной технике .	20	Тестирование, Выставка изделий
6	Работа с текстилем. Аппликация	24	Тестирование, Выставка изделий
7	Вязание крючком и спицами	16	Тестирование, Выставка изделий
8	Аппликация	24	Тестирование, Выставка изделий
9	Выполнение творческих работ	20	Тестирование, Выставка изделий
10	Промежуточная аттестация	2	Тестирование, итоговая выставка
		144	

3. Планируемые результаты:

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне, практическое применение своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в объединении “Мастерица”:

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн.

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают одно детальными и много детальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе используя ИКТ);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку

изделий с помощью клея, сшивания деталей ручным и машинным способами, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

4. Организационно- педагогические условия

4.1.Календарный учебный график

.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год

Начало учебного года: 03.10.2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Количество учебных недель: 33 (в первом полугодии – 13, во втором полугодии – 20). Количество учебных часов на одного учащегося в неделю: 4

Количество учебных часов на одного учащегося в год: 132

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1 год	03.10.2022 г.	31.05.2023 г.	33	132	2 раза в неделю по 2 час	22-31 мая 2023 г.

4.2. Формы аттестации и контроля, оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий, тестов, а также с помощью участия в выставках, участия в конкурсах различного уровня (районных, краевых, российских, Интернет).

Промежуточная аттестация проходит в форме защиты итоговых проектов учащихся (итоговых работ декоративно- прикладного творчества)

№	Фамилия, Имя учащегося	Год обучения	Содержание (формы аттестации)	Полнота освоения программы	Уровень достижения результатов	Итоговая оценка
1						
2						
3						

4.3. Методические материалы, оборудование

Раздел программы	Имеющиеся методические материалы, оборудование
Вводное занятие	Инструкции по ТБ. Готовые поделки школьников-образцы работ
Работа с бумагой картоном	Схемы изготовления работ, образцы работ, Цветная бумага, клей, ножницы, белый картон, фурнитура
Работа с тканью	Шаблоны, рисунки, презентации, ткань, иголка, нитки, ножницы.
Изучение швейных работ	Схемы изготовления работ, образцы работ, Ткани, нитки, тесьма, лента. Канва, ручные инструменты, швейная машина, утюг, гладильная доска.
Работа с текстилем. Аппликация	Схемы изготовления работ, образцы работ, презентация, ткань, фетр, тесьма, лента, канва, нитки мулине.
Вязание крючком и спицами	Схемы изготовления работ, образцы работ, журналы по вязанию, образцы изделий и узоров, презентация, крючки, пряжа
Выполнение самостоятельной творческой работы	Схемы изготовления работ, образцы работ, ткань ситец, бязь, сатин, картон, шаблоны. Тесьма, лента, канва. швейная машина, нитки швейные, ручные инструменты, утюг, гладильная доска

Ресурсы Интернет:

1. <https://videouroki.net/blog/videourok-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/588236/>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo>
4. Видеоуроки Яндекс, [youtube.com](https://www.youtube.com)

Список литературы.

1. Бинакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника, приемы, изделия. - М.: АСТ – Пресс книга, 2016.
2. Максимова М.В. Лоскутное шитье. ЗАО « ЭКСМО Пресс» 2017.
3. Еременко Т.И. Вышивка, приемы.: АСТ-Пресс, 2015.

4. Чотти. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. М.: АСТ- Пресс 2014.
5. Моисеенко Ю.Е. Волшебный стежок. Польша. 2015.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек, сувениров – М.: Просвещение, 2015.
7. Скобцева Т.О. Объемные картины из кожи. Ростов н/Д.: Ремикс 2015.
8. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. Минск. МФЦП «Полиграфформ» 2016
9. Александрова Г.Н. Сто моделей юбок. Минск. МФЦП «Полиграфформ» 2013
10. Александрова Г.Н. Сто моделей блузок. Минск. МФЦП «Полиграфформ» 2013
11. Юдина Е.Н. Шить самой- легко. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2016.
12. Большая энциклопедия шитья. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2016