

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Минусинский районный центр детского творчества»

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31. 08. 2022 г.

Утверждена приказом №17 от 31.08.2022 г.
Директор МБОУ ДО
«Минусинский районный ЦДТ»
_____ З.А. Анисимова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Ландшафтный дизайн»

возраст детей: от 12 -18 лет;

год обучения: 1 год обучения

срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год

составитель программы: Иконникова Е.В., педагог дополнительного образования

с.Большая Ничка
2022 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» разработана в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Минусинский районный ЦДТ»

При разработке программы использованы методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ составленные Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края.

1.1.2. Направленность и профиль программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» является программой естественнонаучной направленности.

Профиль программы: Эколого-эстетический (фитодизайн, ландшафтный дизайн, развитие интереса детей к природе посредством приобщения к ландшафтному дизайну).

1.1.3. Уровень программы

Программа «Ландшафтный дизайн» реализуется на стартовом уровне

Актуальность программы:

Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для благоустройства территории вокруг школы, дома.

1.1.5. Отличительные особенности программы

Одной из самых привлекательных профессий для нынешних выпускников школ является профессия «дизайнер», так как ее деятельность направлена на создание комфортной, эстетически оформленной среды обитания человека. Объединение дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» направлен на изучение основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, приусадебного участка. Ландшафтный дизайн – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в саду или на участке путем активного применения различных природных компонентов. Это целое искусство, требующее определенного творчества и трудоемкой работы, а также глубокого знания основ дизайнерского мастерства. А также это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Чтобы постичь и изучить аспекты и требования в этой области необходимо ознакомиться со способами оформления и визуализации различных проектов. Теоретической базой служит курс биологии, географии и химии основной и средней школы.

1.1.6. Адресат (целевая аудитория) программы, условия приема учащихся:

Программа рассчитана на учащихся от 12 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе : до 15 человек.

Для зачисления в объединение специальных знаний и подготовки не требуется.

1.1.7. Срок реализации программы и объем учебных часов

Продолжительность программы – 1 год обучения, 33 учебных недели, количество часов- 108 часов,

1.1.8. Формы обучения

Занятия проводятся в очной форме, но также применяются и дистанционные технологии обучения.

1.1.9. Режим занятий

Занятия распределяются следующим образом в течение недели:

1 занятие 2 академических часа по 45 минут с 10-минутным перерывом, 1 занятие 1 академический час по 45 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель:

- Познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования;
- Создать условия осознанного выбора профессии;
- Расширить знания учащихся об окружающем мире.

Задачи:

- формировать умения обучающихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- развивать способности воспитанников к художественно-эстетическому творчеству;
- совершенствовать умения обучающихся в работе с дополнительным материалом;
- развивать навыки исследовательской работы, самостоятельного анализа.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п \ п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	
2.	Ландшафтный дизайн	3	2	1	
	Предмет и методы ландшафтного дизайна	1	1	-	Беседа, практическое задание
	Планирование территории под озеленение и благоустройство	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
	История садово-паркового искусства	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
3.	Проектирование	3	1	2	
	Анализ территории. Составление ситуационного плана	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
	Функциональное зонирование территории	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое

					задание
4.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции	2	1	1	
	Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Цвет	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
5.	Элементы оформления участка	3	1,5	1,5	
	Стили оформления, типы планировки	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Дизайн участка, малые архитектурные формы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
	Балконы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
6.	Декоративно-лиственные растения	3	1,5	1,5	
	Декоративные деревья и кустарники	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Факторы внешней среды, их влияние на рост и развитие. Подбор видов растений	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
7.	Цветочно-декоративные культур	4	2	2	
	Летники и их разнообразие. Семенное размножение	2	1	1	Беседа, практическое задание
	Многолетники их разнообразие и размножение	2	1	1	
8.	Цветники.	4	2	2	

Виды цветников	2	1	1	
Создание цветника	2	1	1	

9. Оформление дорожек	4+1	2+0, 5	2	
Виды и стили дорожек (асфальтовые, мощеные, из гравия, деревянные и грунтовые, дорожки из искусственного и природного камня)	2	1	1	Беседа, практическое задание
Декоративное оформление дорожек	2	1	1	Творческое задание, опрос.
Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	
10. Газон	3	1,5	1,5	
Типы газонов, сорта газонной травы, время посева	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
Способы создания газона	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
Уход за газоном. Улучшение качества семян	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
11. Вертикальное озеленение	3	1	2	
Выбор растений	1	0,5	0,5	
Виды опор и их изготовление	2	0,5	1,5	
12. Контейнерное озеленение	4	2	2	
Виды контейнерного озеленения	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
Подбор ассортимента растений	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
Оформление композиций	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
Подготовка, посадка, уход и содержание	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
13. Принципы подбора и создание композиций из декоративных растений	6	2	4	
Подбор декоративных растений для Минусинского района (села Большая Ничка)	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
Создание клумб	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа

	Подбор малых архитектурных форм	3	1	2	Опрос, практическая работа
14.	Выращивание цветочно-декоративных культур	4	1,5	2,5	
	Подготовка почвогрунтов. Применение удобрений	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Подготовка семян к посеву. Посев семян, уход за цветочными растениями	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Защита цветочных растений от вредителей и болезней	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
15.	Создание и защита проекта «Ландшафтное благоустройство и озеленение»	9	2,5	6,5	
	Генеральный план. Дендроплан	2	1	1	Проектная деятельность
	Посадочный чертёж. Разбивочный чертёж	2	-	2	Проектная деятельность
	Ассортиментная ведомость	1	-	1	Проектная деятельность
	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад»	2	1	1	Проектная деятельность
	Графические обозначения	1	0,5	0,5	Проектная деятельность
	Сметная документация. Пояснительная записка к проекту	1	-	1	Проектная деятельность
	Фестиваль	2	-	2	
	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	
16.	Защита проекта	1	-	1	
	Итого	58	25	33	
№ п\п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	
2.	Ландшафтный дизайн	3	2	1	
	Предмет и методы ландшафтного дизайна	1	1	-	Беседа, практическое задание
	Планирование территории под озеленение и благоустройство	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
	История садово-паркового искусства	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
3.	Проектирование	3	1	2	
	Анализ территории. Составление ситуационного плана	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
	Функциональное зонирование территории	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
4.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции	2	1	1	
	Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Динамика и статика. Фигуры или линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Цвет	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
5.	Элементы оформления участка	3	1,5	1,5	
	Стили оформления, типы планировки	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Дизайн участка, малые архитектурные формы	1	0,5	0,5	Устный опрос

					творческое задание
	Балконы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
6.	Декоративно-лиственные растения	3	1,5	1,5	
	Декоративные деревья и кустарники	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Факторы внешней среды, их влияние на рост и развитие. Подбор видов растений	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
7.	Цветочно-декоративные культур	4	2	2	
	Летники и их разнообразие. Семенное размножение	2	1	1	Беседа, практическое задание
	Многолетники их разнообразие и размножение	2	1	1	
8.	Цветники.	4	2	2	

	Виды цветников	2	1	1	
	Создание цветника	2	1	1	
9.	Оформление дорожек	3+1	1,5+0,5	1,5	
	Виды и стили дорожек (асфальтовые, мощеные, из гравия, деревянные и грунтовые, дорожки из искусственного и природного камня)	2	1	1	Беседа, практическое задание
	Декоративное оформление дорожек	1	0,5	0,5	Творческое задание, опрос.
	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	
10.	Газон	3	1,5	1,5	
	Типы газонов, сорта газонной травы, время посева	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Способы создания газона	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Уход за газоном. Улучшение качества семян	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
11.	Вертикальное озеленение	3	1	2	
	Выбор растений	1	0,5	0,5	
	Виды опор и их изготовление	2	0,5	1,5	
12.	Контейнерное озеленение	4	2	2	
	Виды контейнерного озеленения	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Подбор ассортимента растений	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Оформление композиций	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Подготовка, посадка, уход и содержание	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа

					ая работа
13.	Принципы подбора и создание композиций из декоративных растений	5	2,5	2,5	
	Подбор декоративных растений для условий Минусинского района (села Большая Ничка)	1	0,5	0,5	Беседа, практическа ая работа
	Создание клумб	2	1	1	Опрос, практическа ая работа
	Подбор малых архитектурных форм	2	1	1	Опрос, практическа ая работа
14.	Выращивание цветочно-декоративных культур	5	1	4	
	Подготовка почвогрунта в. Применение удобрений	1	0,5	0,5	Беседа, практическа ая работа
	Подготовка семян к посеву. Посев семян, уход за цветочными растениями	2	1,5	2	Опрос, практическа ая работа
	Защита цветочных растений от вредителей и болезней	2	0,5	10,5	Опрос, практическа ая работа
15.	Создание и защита проекта «Ландшафтное благоустройство и озеленение»	9	2,5	6,5	
	Генеральный план. Дендроплан	2	1	1	Проектная деятельность
	Посадочный чертёж	1	-	1	Проектная деятельность
	Разбивочный чертёж				
	Ассортиментная ведомость	1	-	1	Проектная

					деятельность
	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад»	3	1	2	Проектная деятельность
	Графические обозначения	1	0,5	0,5	Проектная деятельность
	Сметная документация. Пояснительная записка к проекту	1	-	1	Проектная деятельность
16.	Защита проекта	1	-	1	
	Итого	50	24,5	33,5	

1.3.2. Содержание учебного плана программы

1. Раздел: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Общение с природой, выращивание растений, благоустройство окружающей территории как фактор, улучшающий настроение и благоприятно влияющий на здоровье человека.

Практика: Техника безопасности, анкетирование.

2. Раздел: Ландшафтный дизайн

Тема: Предмет и методы ландшафтного дизайна

Связь ландшафтного искусства с другими науками.

Тема: Планирование территории под озеленение и благоустройство

Планирование территории (участка, сада).

Практика: Обзорная экскурсия по образовательным прилегающим территориям.

Выбор участка. Экскурсия в питомник

Тема: История садово-паркового искусства

Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.

Практика: Обзорная экскурсия по Норильску (Ландшафтное оформление города)

3. Раздел: Проектирование

Тема: Анализ территории. Составление ситуационного плана

Обзор компьютерных программ по проектированию.

Анкета клиента. Зонирование территории.

Практика: Составление ситуационного плана.

4. Раздел: Законы и приемы построения ландшафтной

композиции **Тема: Фигуры и линии, применяемые в ланд-**

шафтном дизайне. Цвет Практика: Построение простой ландшафтной композиции.

5.Раздел: Элементы оформления участка **Тема: Стили оформления.**

Типы планировки

История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве:

Классический французский стиль. Круговые мотивы; диагональные, прямоугольные типы.

Практика: Эскизы стилей в ландшафтном дизайне. Эскизы типов планировки в ландшафтном дизайне

Тема: Дизайн (оформление) участка. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне

Вазоны. Садовые скульптуры. Размещение, сочетания. Практика: Эскизы малых архитектурных форм.

Тема: Балконы

Оформление и подбор декоративных растений. Размещение. Практика: Эскизы видов оформления балконов

Раздел: Декоративно-лиственные растения

Тема: Декоративные деревья и кустарники

Декоративно-лиственные и красивоцветущие кустарники. Сад непрерывного цветения. Способы посадки и сроки посадочных работ.

Практика: Практическая работа: Составление таблицы видового состава хвойных и лиственных деревьев и кустарников территории Минусинского района (села Большая Ничка).

Тема: Факторы внешней среды, их влияние на рост и развитие

Водный и воздушный режим. Рельеф, тип почвы, виды удобрений.

Практика: Практическая работа: «Зависимость растений от источников тепла, света, почвы, и влияния на них антропогенных факторов»

Тема: Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка

Их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания.

Применение в оформлении участка.

Практика: Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями.

6.Раздел: Цветочно-декоративные культуры

Тема: Однолетники и их разнообразие. Семенное размножение

Виды болезней и вредителей. Использование в озеленении. Особенности размещения на приусадебном участке.

Практика: Определение степени заражения или болезни однолетних культур (работа с микроскопом). Графическая зарисовка, ведение мониторинговой карты наблюдения. Разработка проекта цветочно-декоративных культур.

Тема: Многолетники их разнообразие и размножение

Защита растений от вымерзания и выпаривания. Использование в озеленении.

Особенности размещения на участке.

Практика: Уход за многолетниками. Определение степени заражения или болезни многолетних культур (работа с микроскопом). Графическая зарисовка, ведение мониторинговой карты наблюдения. Разработка проекта размещения цветочно-декоративных культур.

7.Раздел: Цветники

Тема: Виды цветников

Классификация, устройство, уход за цветниками: бордюры, рабатки, клумба, вертикальный цветник, миксбордеры, партерный цветник, солитеры, вазоны, рокарий.

Практика: Создание мини-цветника во время посева однолетних культур. Эскизы видов цветников.

Тема: Создание цветника

Ошибки при создании цветника (разные экологические требования, сочетание растений по цвету и форме, неправильное распределение растений, неправильная подготовка подушки)

Практика: Разработка проекта: «Цветник в моём саду»

8.Раздел: Оформление дорожек

Тема: Виды и стили декоративных дорожек

Материалы для дорожек. Технология укладки. Виды стилей декоративных дорожек (симметричные, мощеные дорожки, извилистые, прерывистые, криволинейные, прямолинейные и т.д.)

Практика: Изготовление макетов, набросков, рисунков различных вариантов дорожек.

Тема: Декоративное оформление дорожек

Практика: Разработка проекта «Декоративное (садовое) покрытие»

9. Раздел: Газон

Тема: Типы газонов. Сорты газонной травы, время посева

Классификация произрастания разнотравья на территории Минусинского района (села Большая Ничка). Сроки посева. Выращивание газонной травы рассадным способом в закрытом грунте.

Практика: Практическая работа: «Провести сравнительную характеристику типов газона». Эскизы типов газона.

Тема: Создание газона

Подготовка участка, внесение удобрений, определение кислотности почвы, известкование почвы, механическая обработка участка, выравнивание и легкое уплотнение.

Практика: Подготовка почвы и семян к посеву. Посев газонной травы.

Тема: Уход за газоном

Уход в осенне-зимний период (стрижка, прокалывание дернины, снегозадержание).

Практика: Профилактика вредителей и болезней (составление и обработка

растворами.)

Раздел: Вертикальное озеленение

Тема: Выбор растений

Одиночные и групповые посадки. Посадка и уход.

Практика: Игра «Кто больше определит вьющихся растений в оранжерее».

Тема: Виды опор и их изготовление

Способы крепления опор с основаниям. Способы крепления растений к опоре. Практика: Создание проекта: «Вертикальное озеленение».

Раздел: Контейнерное озеленение Тема:

Виды контейнерного озеленения

Виды контейнерного озеленения- цветочницы, горшки, вазоны, кадки, подвесные ящики, сетчатые корзины с вкладками из пальмового волокна и т.д.

Практика: Эскизы контейнерного озеленения.

Тема: Подбор ассортимента растений

Классификация подбора растений: внешний вид, агротехническая характеристика (условия выращивания, время цветения), экологическая приспособленность.

Практика: Составить таблицу видового состава растений для контейнерного озеленения.

Тема: Оформление композиций

Правила подбора емкости (форма, размер, материал, цветовая гамма). Виды расстановки контейнеров (одиночные, групповые). Установка, крепление, расположение. Использование дополнительных декоративных элементов.

Практика: Эскизы оформления композиций.

Тема: Подготовка, посадка, уход и содержание

Правила посадки с последующим мульчированием почвы. Правила ухода и содержания растений.

Практика: Создание проекта: «Контейнерное озеленение».

10.Раздел: Принципы подбора и создание композиций из декоративных растений

Тема: Подбор декоративных растений для условий Крайнего Севера

Климатические особенности Минусинского района (села Большая Ничка).

Биологические особенности растений. Виды растений.

Практика: Экскурсия в теплицу

Тема: Создание клумб

Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

Практика: Разработка эскиза оформления клумбы.

Тема: Подбор малых архитектурных форм

Принцип подбора малых архитектурных форм для участка. Особенности выбора. Практика: Изготовление малых архитектурных форм

11.Раздел: Выращивание цветочно-декоративных культур
Тема: Подготовка почвогрунта. Применение удобрений
Виды удобрений. Правила применения удобрений.

Практика: Внесение в почву минеральных удобрений. Сравнительная характеристика свойств удобрений (фосфорные, калийные, азотные)

Тема: Подготовка семян к посеву. Посев семян, уход за цветочными культурами

Пикировка рассады. Приёмы и правила ухода за цветочными растениями.

Практика: Оформление мониторинговой карты «Агротехника выращивания». Уход за посевами. Пикировка рассады, уход за рассадой.

Тема: Защита цветочных растений от вредителей и болезней

Разновидность дезинфекции почвы.

Практика: Дезинфекция почвы. Обработка цветочных растений разрешенными препаратами.

12.Раздел: Создание и защита проекта «Ландшафтное благоустройство и озеленение»
Тема: Генеральный план. Дендроплан

Графическое составление участка. Анализ участка. Генеральный план участка. Практика: Графическое составление генерального плана проекта.

Тема: Посадочный чертёж. Разбивочный чертёж

Практика: Графическое составление посадочного и разбивочного чертежей.

Тема: Ассортиментная ведомость

Практика: Составление ассортиментной ведомости

Тема: Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад»

Правила техники безопасности работы на компьютере. Правила работы в программе

«Наш сад». Виды, техника оформления ландшафтного проектирования в программе.

Практика: Ландшафтное проектирование проекта в программе «Наш сад»

Тема: Графические обозначения.

Условные графические элементы плана организации рельефа. Условные графические обозначения и изображение зданий и сооружений.

Практика: Составление таблицы графических обозначений. Нанесение графических обозначений на генеральный план.

Тема: Сметная документация. Пояснительная записка к проекту.

Практика: Составление сметной документации, пояснительной записки к проекту

Тема: Защита проекта

Защита проектов обучающимися «Озеленение территорий пришкольного участка, приусадебного участка»

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Стартовый уровень: оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Базовый: оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна с помощью компьютерных программ «Garden Planner» и «Наш Сад»;
применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта с помощью компьютерных программ «Garden Planner» и «Наш Сад».

Перечисленные умения формируются на основе следующих знаний:

- понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка;
- правил размещения и выращивания различных растений на участке;
- основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год

Начало учебного года: 01.10.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Количество учебных недель: 33 (в первом полугодии – 13, во втором полугодии – 20). Количество учебных часов на одного учащегося в неделю: 3

Количество учебных часов на одного учащегося в год: 108

№ п/п	Год обучения	Дата начала	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой
1	1 год	01.10.2021 г.	31.05.2022 г.	33	66	108	2 раза в неделю 1 день -2 часа, 1 день -1 час	16-21 мая 2022 г.

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1.Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий используется учебное помещение площадью 60 кв. м., оборудованные:

- стол ученический-10 шт., стул ученический -20 шт.

-компьютерные столы (2 шт.);

-стол преподавателя (1 шт.); файловый сервер (1 шт.);

-персональный компьютер (1 шт), ноутбук (1 шт.):

компьютеры имеют выход в Интернет на скорости не ниже 2Мб/с;

каждый учащийся – зарегистрированный пользователь сети: имеет свой логин, пароль и личное пространство на сервере;

печатающие устройства (1 шт.):

МФУ ч/б (принтер, ксерокс, сканер);

мультимедийный проектор (1 шт.);
Программное обеспечение «Наш сад»;
Садовый инвентарь;

для практических занятий по программе используется пришкольный участок МКОУ Большеничкинской СОШ №5, так же используется территория Большеничкинского дендрария.

2.2.2. Информационное обеспечение

Герасимов, С. Декоративный огород [Электронный ресурс] / http://www.supersadovnik.ru/article_plot.aspx?id=1000604

2. Камень в саду. [Электронный ресурс] / <http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59-43.html>

3. Ландшафтный дизайн. [Электронный ресурс] / <http://www.forumhouse.ru/forum28/>

27. Луферова, К. «Аптекарский огород» - с петровских времен до наших дней [Электронный ресурс] / <http://www.gardener.ru/?id=981>

4. Немова, Е. М. От пустыря до прекрасного сада [Электронный ресурс] / <http://www.landex.ru/articles/610.html>

5. Растения. [Электронный ресурс] / <http://ru.wikipedia.org/wiki/Plantae>

6. Екатеринбургская школа ландшафтного дизайна (список рекомендованной литературы) [Электронный ресурс] / http://ucps-ekb.ru/obuchenie/osnovy_landshaftnogo_dizayna/spisok_rekomendovannoy_literatury/

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Иконниковой Е.В., имеет высшее педагогическое образование, педагогический стаж- 11 лет, аттестована на соответствие должности.

Также на занятия объединения приглашаются научные работники Большеничкинского дендрария.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
- тематический контроль (тестовые задания – для проверки терминологии и определения степени усвоения теоретического материала);
- творческие работы, защита проектов- создание и защита макета, проекта (парков, уголка, цветников и т.д.).

2.4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (май). Основной способ: наблюдение за выполнением заданий, техническим исполнением

Основные принципы оценивания.

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя перед аудиторией.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

Так же оценивается:

1. Владение знаниями по программе.
2. Активность.
3. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
4. Уровень воспитанности и культуры учащихся, сформированности базовых ценностей.
5. Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

Форма подведения итогов: защита творческого проекта.

Критерии оценивания материалов проектной работы

Максимальное количество баллов по каждому критерию 2 балла

0 баллов - не соответствует;

1 балл - частично соответствует;

2 балла - полностью соответствует.

соответствие предпроектного анализа территории требованиям;

соответствие цели, задач результатам проекта;

степень проработанности проекта на соответствие требованиям;

наглядность представленных материалов отражающая содержание проекта;

соответствие макета, проектируемым элементам ландшафтного дизайна;

соответствие ландшафтных элементов выбранному стилю;

соблюдение технологии устройства ландшафтных элементов;

обоснованность использования цветового сочетания в проекте;

обоснованность использования видового и сортового разнообразия культур (древесно-кустарниковые, цветочно-декоративные, овощные, полевые; сочетаемость растений по высоте, форме, фактуре листьев и цветков) в проекте;

эргономичность (комфорт и удобство);

информативность представленного материала в виде презентация проекта командой или в иной творческой форме;

степень владения представленным материалом (информативность, доступность изложения (четкость и логика построения), ответы на вопросы);

соблюдение регламента.

Критерии оценивания материалов учебно-исследовательского проекта

Максимальное количество баллов по каждому критерию 2 балла

0 баллов - не соответствует;

1 балл - частично соответствует;

2 балла - полностью соответствует.

соответствие актуальности темы исследований заявленной проблеме;

обоснованность методики исследования в работе;

достаточность представленного материала для получения результатов и выводов;

соответствие представленных результатов, цели и задачам исследования;

практическая значимость проведенного исследования;

информативность наглядных материалов (таблицы, рисунки, фотографии, карты, диаграммы, схемы, инфографика и т.п.);

степень владения представленным материалом (информативность, доступность изложения (четкость и логика построения), ответы на вопросы);

соблюдение регламента.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия проводятся на базе МКОУ Большеничкинской СОШ №5, в учебном кабинете географии, используется коллективная и индивидуально-групповая формы работы при подготовке учащимися проектно-исследовательской работы.

Занятия в начале учебного года проходят в виде экскурсий в дендрарий и обзорной экскурсии на участки с ландшафтным проектированием. Это помогает учащимся непосредственно на практике познакомиться с биологией развития и особенностями культивирования декоративных культур.

По окончании программы предлагается защита общего творческого проекта, что создаёт условия для формирования навыков научно-исследовательской работы и способности выступать перед аудиторией. По творческому проекту оценивается и результативность усвоения программы.

Реализация программы направлена также и на создание условий для ориентирования ребят на будущую профессиональную деятельность в сфере ландшафтного дизайна.

Данная программа по содержанию учебного материала непосредственно соотносится с природоведением, географией, ботаникой, цветоводством, ландшафтным проектированием и сельскохозяйственным трудом.

Межпредметные связи с природоведением и ботаникой обуславливают последовательное формирование понятий о факторах внешней среды, окружающей растительные организмы и влияющие на их жизнь, экологических понятиях. Эти понятия необходимы для перехода к изучению тем «Декоративно-лиственные растения»,

«Цветочно-декоративные культуры и агротехника выращивания», также при выполнении практических работ по определению древесных растений и т.д.

На основе природоведческих понятий в темах: «Декоративные деревья и кустарники», «Цветочно-декоративные культуры» у учащихся формируется система элементарных биохимических и биофизических понятий, обусловленных закономерностями жизни растений. При этом на занятиях по данной теме используются жи-

вые растения, гербарий, коллекции, результаты фенологических наблюдений, подтверждающих сезонное развитие обусловленное сменой времен года.

Межпредметные связи с географией проявляются при изучении тем: «Декоративные деревья и кустарники», «Цветочно-декоративные культуры», которые рекомендуется использовать в озеленении южных регионах. Знания о географических зонах, природных поясах необходимы при формировании понятий о растениях–интродуцентах, эндемиках, реликтах, а также при знакомстве с основными стилями садов и парков в теме «история садово-паркового искусства» и при проведении тематических экскурсий по всем темам.

Биологические знания школьного курса находят применение при выполнении практических работ. Ребята знакомятся с важнейшими агротехническими приёмами ухода и выращивания декоративных растений. Сведения о сроках и способах обработки и посева семян, ухода за растениями. Одновременно с этим происходит процесс углубления и расширения теоретических знаний учащихся по ботанике.

Художественные знания и работа в компьютерных программах используются обучающимися в процессе образовательной программы при создании эскизов, рисунков, проектов ландшафтного дизайна.

Формы организации процесса обучения

При организации процесса обучения по данной программе используются теоретические занятия в учебном кабинете, экскурсии в дендрарий, пришкольный участок, ландшафтный парк «Сады мечты» г. Абакана, игры- викторины, практические работы, работа в компьютерной программе «Наш сад», защита творческих проектов, участие в конференциях.

На занятиях изучаются основные вопросы биологии, декоративные особенности растений и их использование в оформлении ландшафтного дизайна.

Каждое занятие включает несколько методов обучения, сочетающихся между собой, которые учитывают психологические особенности и возраст ребёнка.

Словесные методы: беседа, рассказ, сообщение, доклад, изложение материала, инструктаж – нацелены на создание условий для развития у учащихся способности слушать и слышать, видеть и воспринимать. Эти методы используют при изучении всех разделов и тем программы.

Наглядные методы: живые объекты, иллюстрации, схемы, таблицы, видео, диаграммы, фильмы – направлены на развитие наблюдательности, внимания к изучаемым вопросам. Наблюдение за развитием растений позволяет выявить взаимосвязь между жизнедеятельностью растений и средой обитания, её сезонными изменениями. Наглядные методы применяются во всех разделах программы.

Практические методы: практическая деятельность в теплице и на участке, лабораторные работы, проведение исследований – помогают применить на практике полученные знания, совершенствовать навыки, приобрести научный опыт и опыт совместной деятельности. Эти методы используются в разделах «Декоративно- лиственные растения и кустарники», «Цветочно-декоративные культуры», «Цветники», «Газон», «Выращивание цветочно-декоративных культур».

Репродуктивные методы: эскизы, рисунки, работа по плану (схемы, инструкции)

Поисковые методы: вопросы, задачи, тесты, викторины, кроссворды – развивают воображение, логику, самостоятельное мышление, творчество. экскурсии знакомят с растениями в природе, уточняют, обобщают уже сложившиеся понятия, развивают натуралистические умения.

Практическая работа и экскурсии обеспечивают возможность изучения учащимися живых растений в естественных и искусственных условиях их обитания.

Игра-викторина позволяет в увлекательной форме закрепить у учащихся основные биологические понятия и сведения.

Лабораторные занятия развивают наблюдательность, активизируют познавательную деятельность, способствуют лучшему усвоению биологических знаний, практических умений и навыков.

Участие в конференциях помогает оценить результативность обучения и способствует социализации личности ребёнка.

2.6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ Приложение №1 к программе

2.7. Список литературы для педагога.

1. Белова, И. И. Организация проектной учебно-исследовательской деятельности школьников [Текст]: научно-практические рекомендации для педагогов дополнительного образования, учителей, методистов / авт. – сост. И. И. Белова, С. М. Гетманцева, Ю. Н. Гребенникова, О. А. Гущина. – Великий Новгород, 2002. – С. 5-8.
2. Верзилин, Н. М. Общая методика преподавания биологии: Учебник для студентов педагогических институтов. [Текст] / Н. М. Верзилин, В. М. Корсунская. – М.: Просвещение. 1983. – 384 с. ил.
3. Доронина, Н. В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. Текст / Н. В. Доронина. – М.: ЗАО «Фитон+», 2006. – 144 с.: ил.
4. Заушинцена, А.В. Организация научных исследований на пришкольном учебно-опытном участке [Текст] : учебно-методическое пособие / А.В. Заушинцена, Е. Е. Лапсина. – Кемерово : Изд-во КРИПКПРО, 2009. – 252 с., [6] с цв. ил.
5. Иванова, Л. Проектирование в обучении [Текст] / Л. Иванова // Учитель. – 2004. – № 6. – С. 3-7.
6. Кулаков, Н. И. Учебно-опытный участок семилетней школы. [Текст] / Н. И. Кулаков. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1953. – 45 с.
7. Николаев В. А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. Пособие/ В. А. Николаев. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
8. Никошков, В. П. Юннаты за работой. [Текст] / В. П. Никошков. – Петрозаводск: Государственное издательство карело-финской ССР, 1956. – 131 с.
9. Павленко Л. Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн Сада [Текст] / Серия «Строительство и дизайн». – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192 с.

10. Папорков, М. А. Учебно-опытная работа на пришкольном участке. Пособие для учителей. [Текст] / М.А. Папорков, Н.И. Клинковская, Е. С. Милованова. – М.: Просвещение, 1974. – 272 с.
11. Пономарева, И. Н. Общая методика обучения биологии [Текст]: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / И. Н. Пономарева, В. П. Соломин, Г. Д. Сидельникова; под ред. И. Н. Пономаревой. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
12. Радченко, С. И. Учебно-опытный агробиологический участок. Учебное пособие для педагогических и учительских институтов. [Текст] / С. И. Радченко, Н. А. Рыков. – Ленинград: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1951. – 436 с.
13. Райков, Б. Е. Общая методика естествознания. [Текст] / Б. Е. Райков, И. И. Боровицкий, Н. М. Верзилин, С. А. Павлович. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения, 1947. – 300 с.
14. Сапелин А. Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна / А. Ю. Сапелин. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008. – 80 с.: ил.
15. Советы профессионалов. – 2006. - № 2. – 67 с.
16. Советы профессионалов. – 2007. - № 3. – 67 с.
17. Титова Н. П. Советы ландшафтного архитектора. – М.: Моск. Рабочий, 1991. – 191 с.
18. Трайтак, Д. И. Проблемы методики обучения биологии: Труды действительных членов Международной академии наук педагогического образования. [Текст] / Д. И. Трайтак. – М.: Мнемоника, 2002. – 304 с.
19. Трайтак, Д. И. Учебно-опытный участок школы [Текст] : методические рекомендации / Трайтак Д. И.
20. Чуб В. В, . К. Д. Лезина Уход за комнатными растениями, – М.: Мир книги, 2008

Список литературы для обучающихся

1. Агишева Т. А. Ландшафтный дизайн для начинающих. – М.:ООО ИКТЦ «Лада», 2008 ISBN 978-5-94832-281-0

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Минусинский районный центр детского творчества»

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31. 08. 2022 г.

Утверждена приказом №17 от 31.08.2022 г.
Директор МБОУ ДО
«Минусинский районный ЦДТ»
_____ З.А. Анисимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
естественнонаучной направленности
«Ландшафтный дизайн»

возраст детей: от 12 -18 лет;

год обучения: 1 год обучения

срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год

составитель программы: Иконникова Е.В., педагог дополнительного образования

с.Большая Ничка
2022 год

Рабочая программа разработана по курсу дополнительная общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» срок обучения по программе 1 год.

Цель:

- Познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования;
- Создать условия осознанного выбора профессии;
- Расширить знания учащихся об окружающем мире.

Задачи:

- формировать умения обучающихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- развивать способности воспитанников к художественно-эстетическому творчеству;
- совершенствовать умения обучающихся в работе с дополнительным материалом;
- развивать навыки исследовательской работы, самостоятельного анализа.

Планируемые результаты:

Стартовый уровень: оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;

применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Базовый: оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна с помощью компьютерных программ «Garden Planner» и «Наш Сад»;

применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта с помощью компьютерных программ «Garden Planner» и «Наш Сад».

Перечисленные умения формируются на основе следующих знаний:

- понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка;
- правил размещения и выращивания различных растений на участке;
- основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

Календарно- тематическое планирование: 1 год, 108 часов.

№ п \ п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	
2.	Ландшафтный дизайн	3	2	1	

	Предмет и методы ландшафтного дизайна	1	1	-	Беседа, практическое задание
	Планирование территории под озеленение и благоустройство	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
	История садово-паркового искусства	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
3.	Проектирование	3	1	2	
	Анализ территории. Составление ситуационного плана	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
	Функциональное зонирование территории	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
4.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции	2	1	1	
	Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Цвет	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
5.	Элементы оформления участка	3	1,5	1,5	
	Стили оформления, типы планировки	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Дизайн участка, малые архитектурные формы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
	Балконы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
6.	Декоративно-лиственные растения	3	1,5	1,5	
	Декоративные деревья и кустарники	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание

	Факторы внешней среды, их влияние на рост и развитие. Подбор видов растений	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
7.	Цветочно-декоративные культур	4	2	2	
	Летники и их разнообразие. Семенное размножение	2	1	1	Беседа, практическое задание
	Многолетники их разнообразие и размножение	2	1	1	
8.	Цветники.	4	2	2	
	Виды цветников	2	1	1	
	Создание цветника	2	1	1	

9.	Оформление дорожек	4+1	2+0,5	2	
	Виды и стили дорожек (асфальтовые, мощеные, из гравия, деревянные и грунтовые, дорожки из искусственного и природного камня)	2	1	1	Беседа, практическое задание
	Декоративное оформление дорожек	2	1	1	Творческое задание, опрос.
	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	
10.	Газон	3	1,5	1,5	
	Типы газонов, сорта газонной травы, время посева	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Способы создания газона	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Уход за газоном. Улучшение качества семян	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
11.	Вертикальное озеленение	3	1	2	
	Выбор растений	1	0,5	0,5	
	Виды опор и их изготовление	2	0,5	1,5	
12.	Контейнерное озеленение	4	2	2	
	Виды контейнерного озеленения	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа

	Подбор ассортимента растений	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Оформление композиций	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Подготовка, посадка, уход и содержание	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
13.	Принципы подбора и создание композиций из декоративных растений	6	2	4	
	Подбор декоративных растений для Минусинского района (села Большая Ничка)	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Создание клумб	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
	Подбор малых архитектурных форм	3	1	2	Опрос, практическая работа
14.	Выращивание цветочно-декоративных культур	4	1,5	2,5	
	Подготовка почвогрунтов. Применение удобрений	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Подготовка семян к посеву. Посев семян, уход за цветочными растениями	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Защита цветочных растений от вредителей и болезней	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
15.	Создание и защита проекта «Ландшафтное благоустройство и озеленение»	9	2,5	6,5	
	Генеральный план. Дендроплан	2	1	1	Проектная деятельность
	Посадочный чертёж. Разбивочный чертёж	2	-	2	Проектная деятельность
	Ассортиментная ведомость	1	-	1	Проектная деятельность
	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад»	2	1	1	Проектная деятельность
	Графические обозначения	1	0,5	0,5	Проектная деятельность

	Сметная документация. Пояснительная записка к проекту	1	-	1	Проектная деятельность
	Фестиваль	2	-	2	
	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	
16.	Защита проекта	1	-	1	
	Итого	58	25	33	
№ п\п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	
2.	Ландшафтный дизайн	3	2	1	
	Предмет и методы ландшафтного дизайна	1	1	-	Беседа, практическое задание
	Планирование территории под озеленение и благоустройство	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
	История садово-паркового искусства	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
3.	Проектирование	3	1	2	
	Анализ территории. Составление ситуационного плана	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
	Функциональное зонирование территории	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
4.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции	2	1	1	

	Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Динамика и статика. Фигуры или линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Цвет	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическое задание
5.	Элементы оформления участка	3	1,5	1,5	
	Стили оформления, типы планировки	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Дизайн участка, малые архитектурные формы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
	Балконы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческое задание
6.	Декоративно-лиственные растения	3	1,5	1,5	
	Декоративные деревья и кустарники	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
	Факторы внешней среды, их влияние на рост и развитие. Подбор видов растений	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка	1	0,5	0,5	Опрос, творческое задание, практическая работа
7.	Цветочно-декоративные культуры	4	2	2	
	Летники и их разнообразие. Семенное размножение	2	1	1	Беседа, практическое задание
	Многолетники их разнообразие и размножение	2	1	1	

8. Цветники.	4	2	2	
---------------------	----------	----------	----------	--

	Виды цветников	2	1	1	
	Создание цветника	2	1	1	
9.	Оформление дорожек	3+1	1,5+0,5	1,5	
	Виды и стили дорожек (асфальтовые, мощеные, изгравия, деревянные и грунтовые, дорожки из искусственного и природного камня)	2	1	1	Беседа, практическое задание
	Декоративное оформление дорожек	1	0,5	0,5	Творческое задание, опрос.
	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	
10.	Газон	3	1,5	1,5	
	Типы газонов, сорта газонной травы, время посева	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Способы создания газона	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Уход за газоном. Улучшение качества семян	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
11.	Вертикальное озеленение	3	1	2	
	Выбор растений	1	0,5	0,5	
	Виды опор и их изготовление	2	0,5	1,5	
12.	Контейнерное озеленение	4	2	2	
	Виды контейнерного озеленения	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
	Подбор ассортимента растений	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
	Оформление композиций	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа

					работа
	Подготовка, посадка, уход и содержание	1	0,5	0,5	Опрос, практическа ая работа
13.	Принципы подбора и создание композиций из декоративных растений	5	2,5	2,5	
	Подбор декоративных растений для условий Минусинского района (села Большая Ничка)	1	0,5	0,5	Беседа, практическа ая работа
	Создание клумб	2	1	1	Опрос, практическа ая работа
	Подбор малых архитектурных форм	2	1	1	Опрос, практическа ая работа
14.	Выращивание цветочно-декоративных культур	5	1	4	
	Подготовка почвогрунта в. Применение удобрений	1	0,5	0,5	Беседа, практическа ая работа
	Подготовка семян к посеву. Посев семян, уход за цветочными растениями	2	1,5	2	Опрос, практическа ая работа
	Защита цветочных растений от вредителей и болезней	2	0,5	10,5	Опрос, практическа ая работа
15.	Создание и защита проекта «Ландшафтное благоустройство и озеленение»	9	2,5	6,5	
	Генеральный план.	2	1	1	Проектная

	Дендроплан				деятельность
	Посадочный чертёж	1	-	1	Проектная деятельность
	Разбивочный чертёж				
	Ассортиментная ведомость	1	-	1	Проектная деятельность
	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад»	3	1	2	Проектная деятельность
	Графические обозначения	1	0,5	0,5	Проектная деятельность
	Сметная документация. Пояснительная записка к проекту	1	-	1	Проектная деятельность
16.	Защита проекта	1	-	1	
	Итого	50	24,5	33, 5	